

# STÉRÉOTYPES , UNE TERRE INCONNUE...

Stagiaires Psy En:

Priscille Beaujan

Samantha Léonard

Marion Lemaistre

Aurélie Mercereau



RENDEZ-VOUS  
EN **terre  
inconnue**

avec zabou breitman  
chez les nyangatom

la 1<sup>re</sup> chaîne publique

2

# CHOIX DU THÈME: L'INFLUENCE DES STÉRÉOTYPES DE SEXE DANS LE PROJET D'ORIENTATION

## S'inscrit dans:

- Parcours avenir
- Missions du Psy En/Profs
- Contexte



# FICHE PROJET

|   |  |
|---|--|
| <b>Intitulé du projet</b>                           | .Stéréotypes, une terre inconnue...  |
| <b>Description</b>                                  | .Mener des séances pour aborder le concept de stéréotypes de sexe  |
| <b>Objectifs</b>                                    | .Faire prendre conscience aux élèves de leurs représentations<br>.Favoriser la mixité dans l'orientation scolaire et professionnelle<br>.Favoriser l'élaboration d'un projet d'orientation éclairé |
| <b>Etablissement</b>                                | .Collège en REP / 400 élèves   |
| <b>Classes concernées et nombre d'élèves</b>        | .Toutes les classes de 4 <sup>ème</sup> , 4 classes  |
| <b>Période de réalisation et estimation horaire</b> | .De janvier à juin ; 6 heures par classes + 6 fois 45 min  |
| <b>Référent.e.s du projet</b>                       | .Psy En + Professeur.e documentaliste + PP 4 <sup>ème</sup>  |
| <b>Équipe pédagogique</b>                           | .Profs: Hist/géo, Arts plastiques, Français/théâtre, audiovisuel   |
| <b>Partenaires</b>                                  | .Troupe de théâtre, Référent.e égalité filles/garçons, vie scolaire  |
| <b>Coût/budget</b>                                  | .A définir (CVEC, conseil départemental, ARS) (troupe de théâtre, feutres, bus, pique nique..)   |
| <b>Apports positifs pour l'établissement</b>        | .Transmettre une culture de l'égalité entre les filles et les garçons<br>.Sensibilisation aux stéréotypes de sexe chez les élèves et l'équipe éducative  |

# CONTEXTUALISATION DU THÈME

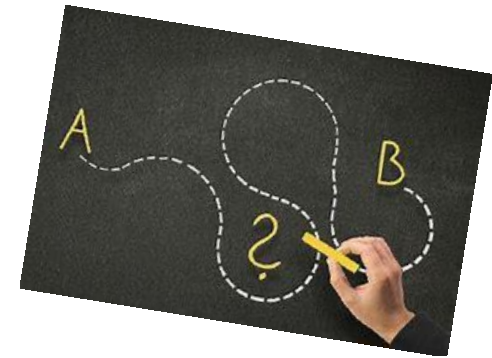
## Demande de l'établissement

- Suite à une exposition sur les métiers en Mars destinée aux élèves de 5<sup>ème</sup>
- Indicateurs d'orientation des filles et des garçons post 3<sup>ème</sup>
- Réunion de concertation avec l'équipe éducative et pédagogique
- Décision de mettre en place une action spécifique avec tous les élèves de 4<sup>ème</sup>



# CONTRAINTES A PRENDRE EN COMPTE?

- Organisation/ Disponibilités des collègues et des partenaires (sur heures de vie de classe pas toujours possible/emploi du temps différents)
- Autorisation pour filmer les élèves lors du concours (zéro cliché )
- Difficulté d'évaluer l'impact de l'action sur le court terme



# COMPÉTENCES VISÉES

## Socle commun

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Domaine 5: représentation du monde et activité humaine

## Parcours avenir

Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel

Développer chez les élèves le sens de l'engagement et de l'initiative

Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle



# RÉTRO PLANNING



| <b>.Mars</b>  | <b>.Avril</b>   | <b>.Mai</b>   | <b>.Juin</b>                                | <b>.Sept./oct</b>   | <b>.Janvier</b>                                     | <b>.Mai/Juin</b>                            |
|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>.Brainstorming</b> avec les collègues suite à l'expo destinée aux élèves de 5ème | .Première définition de l'équipe projet                 | <b>.Présentation du projet au C.A</b>   | .Première définition du contenu des séances | .Réception des réponses aux demandes de subvention  | .Affinage et réajustement des contenus pédagogiques | <b>.Bilan final</b> avec les élèves de 4ème |
| .Recherche de ressources financières, méthodologiques et humaines                   | .Définition du <b>calendrier</b> du projet              | .Affinage de la conception pédagogique  |   | .Validation des contraintes (nbre élèves, budget et ressources: planning..)   | <b>.Début des séances</b> avec les élèves de 4ème   | .Rédaction d'un bilan et restitution        |
| .Prise en compte des contraintes matérielles  | <b>.Définition du budget</b>                            | .Demande d'emploi du temps, accès au CDI, de plages communes des équipes pluri. |   | .Mise en place définitive de l'équipe-projet<br><br>.Création d'une fiche de projet avec rétroplanning                | .Bilans d'étapes réguliers                          |   |
| <b>.Définition des grandes lignes du projet</b>                                     | .Formalisation du partenariat avec la troupe de théâtre |   |   | .Vérification de la cohérence avec le projet d'établissement<br><b>.Contractualisation avec l'équipe de direction</b> |   |   |

# MONTAGE ET MISE EN ŒUVRE DU PROJET

Séance 1: Terre inconnue - janvier

Séance 2: Théâtre – mars (semaine de l'égalité filles-garçons)

Séance 3: Escape game - avril

Séance 4 : Concours Zéro Cliché – avril/juin





# 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE: DÉBAT À PARTIR D'UN EXTRAIT DE RDV EN TERRE INCONNUE

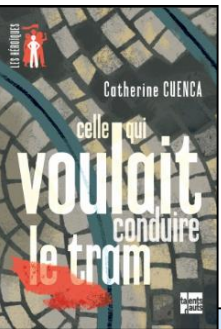
|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Objectifs</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les différences culturelles</li><li>• Débattre sur les rôles de sexe</li></ul>                               |
| <b>Animateurs.trices</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Psy En – Prof Hist-Géo</li></ul>  |
| <b>Temps</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• 2h</li></ul>  |
| <b>Lieu</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Salle équipée pour visionnage film</li></ul>  |
| <b>Description</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Un extrait de 45 minutes.</li><li>• Recueil des réactions « à chaud »</li><li>• Débat sur les rôles de sexe</li></ul> |
| <b>Prolongement</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Amorcer une réflexions sur les stéréotypes de sexe pour préparer la séance suivante</li></ul>                         |

# 2<sup>ÈME</sup> SÉANCE: THÉÂTRE-FORUM

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Objectifs</b>         | .Favoriser l'implication des élèves dans le repérage des stéréotypes en classe   |
| <b>Animateurs.trices</b> | . Troupe du « théâtre de l'opprimé » (théâtre forum) + Psy En + prof. de français  |
| <b>Temps</b>             | 20 min de représentation + 1h30 de forum   |
| <b>Lieu</b>              | Salle polyvalente  |
| <b>Description</b>       | Mise en scène de situations caractéristiques de stéréotypes de sexe<br>Relevé des situations et des comportements problématiques<br>Improvisations de solutions alternatives |
| <b>Prolongement</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Permettre un débat suite à la représentation</li></ul> Avaient-ils conscience de ce type de stéréotypes au quotidien?                |

# 3ÈME SÉANCE : ESCAPE GAME

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Objectifs</b>         | .Engager la réflexion, susciter le débat autour des « métiers de fille » et des « métiers de garçon ».  |
| <b>Animateurs.trices</b> | .Psy En + Professeur.e documentaliste   |
| <b>Temps</b>             | .1 séance d'1heure par classe   |
| <b>Lieu</b>              | .CDI  |
| <b>Scénario</b>          | .« Un/une élève du collège, Alix Dupont, ne vient plus au collège depuis plusieurs semaines. A vous de découvrir pourquoi. Que s'est-il passé? »  |
| <b>Prolongement</b>      | .L'escape game permet d'ouvrir le débat sur le choix de métier: dans quelle mesure le fait d'être un garçon ou une fille influence-t-il ce choix? |



# 4<sup>ÈME</sup>: CONCOURS « ZÉRO CLICHÉ »

ORGANISÉ PAR LE CLEMI (CENTRE POUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION)

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Objectif</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• La participation à ce concours constitue un aboutissement de l'ensemble du travail réalisé autour des stéréotypes de sexes pendant l'année.</li><li>• Permet aux élèves d'exprimer leur engagement citoyen et leur créativité.</li></ul> |
| <b>Public</b>            | Le concours s'adresse aux élèves volontaires invités à proposer des productions courtes (articles, dessins, reportages audio, vidéos, etc.), individuelles ou collectives, respectant les principes de l'écriture journalistique.  |
| <b>Animateurs.trices</b> | .Professeur.e.s responsables atelier audiovisuel, professeur.e.s de français et EMC, Professeur.e documentaliste, professeur.e.s arts plastiques   |
| <b>Temps</b>             | .6 semaines de préparation sur le temps de l'atelier audiovisuel pendant la pause méridienne (45 min).   |
| <b>Lieu</b>              | .Salles : atelier audiovisuel, arts plastiques, informatique.  |
| <b>Prolongement</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation des travaux des élèves à l'ensemble du collège en fin d'année scolaire (vernissage).</li><li>• Éventuelle participation à la cérémonie de prix</li></ul>  |

# 4ÈME : CONCOURS « ZÉRO CLICHÉ » : EXEMPLES DE RÉALISATIONS



# COMMENT ÉVALUER LE PROJET?

- Questionnaires distribués aux élèves en début d'action et en fin d'action afin de mesurer l'évolution de leurs propres stéréotypes.
- Point avec la vie scolaire (AED et CPE) pour évaluer le comportement social et scolaire dans et hors classe.
- Nombre d'élèves souhaitant participer au concours « #Zéro cliché »





## PERSPECTIVES

- Mener des actions de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>
- A destination des enseignant.e.s :
  - Accompagner la prise de conscience de leurs propres stéréotypes de sexe
  - Former au concept et donner des ressources/outils

## RESSOURCES

- Onisep, Centre Hubertine Auclert, Matilda, Canopé, Genrimage, Educal'avenir
- Indicateurs statistiques
- Articles psychopédagogiques



Merci de votre attention